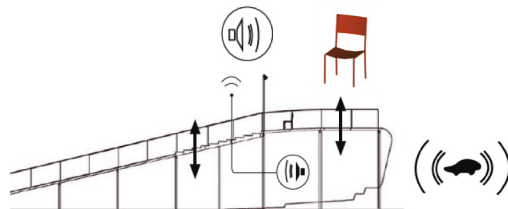
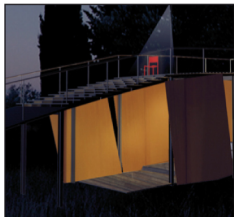
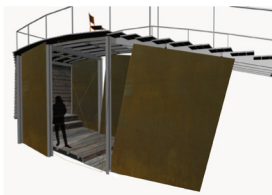


2008 **L'Auditorium A**, en collaboration avec Daniel Deshays (son), Loraine Djidi et Cleo Laigret. Modélisé pour la commande publique de la DRE et de la DRAC Languedoc-Roussillon (ÉCHANGEUR AUTOROUTIER A 75 et A 750, CEYRAS), l'Auditorium A est déclinable dans d'autres sites.

Par détournement de la commande, l'échangeur routier devient l'oeuvre à regarder, à écouter et à amplifier. L'Auditorium A est une fabrique de résonance et de transformation des sons de l'autoroute, grâce à ses membranes sonores en acier et à son système technique (capteurs, traitement informatique du signal, moteurs électro-acoustiques). La vitesse est matière à sampler. En synchronie ou désynchronie avec le visible, le dispositif exploite la raréfaction ou la densité du flux. Son architecture se noie dans le paysage et accueille des performances improvisées par les habitants, les conducteurs ou des artistes.

**2008** *L'Auditorium A*, en collaboration avec Daniel Deshays (sound), Loraine Djidi et Cleo Laigret. Modeled for DRE and DRAC Languedoc-Roussillon public purchasing (motorway junction 75 and 750, Ceyras). Auditorium A may be declined in other sites.

By diversion of the purchasing, the motorway junction is the artwork to watch, to listen and to amplified. Auditorium A is a resonance and transformation factory of highway sounds, thanks to its sound steel membranes and its technical system (sensors, computer processing of the signal, electro-acoustic motors). Speed is matter for sampling. Simultaneity or in synchrony with the visible, the device exploites flux scarcity or density. Its architecture is drowning in the landscape and hosts impromptu performances by residents, drivers and artists .



Les capteurs de mouvements, le long de la voie routière, envoient un signal au système informatique qui le convertit en flux sonore, filtré et amplifié dans la chambre d'écoute. / Le dispositif anticipe sa dégradation naturelle (altération de ses matériaux). / La chaise rouge fait office de signalétique et invite à apporter d'autres sièges sur le belvédère. / The distributed along the road motion sensors send a signal to the computer system that converts it into noise flow, filtered and amplified fill the listening chamber. The device anticipates its natural degradation (alteration of all materials). The red chair serves as signage and invited to bring other seats on Belvedere.