



Claire DEHOVE - WOS/ agence des Hypothèses
 10 rue Neuve Popincourt 75011 Paris/ France
 Tél. : + 33 (0)143 381 957 Mob. : + 33 (0)762 584 093
 claire.dehove@numericable.fr



OPÈRE DANS LA SPATIALISATION DES USAGES ET L'ÉNONCÉ DE LEURS FICTIONS
 OPERATES IN SPATIALIZATION OF USES AND STATEMENT OF THEIR FICTIONS

WOS ÉVITE DE SE POSER LA QUESTION DE FAIRE DE L'ART OU NON
 DOES'NT ASK HERSELF ANYMORE THE QUESTION OF MAKING ART



wos-agencedeshypotheses.com



PRÉFÈRE NE PAS EXPOSER, IL ACTE ET DOCUMENTE
 PREFERS NOT TO EXHIBIT, IT ACTS, IT DOCUMENTS



PROPOSE NI PLUS NI MOINS D'EXPLOITER LES MOMENTS SUSPENDUS ET IMPRODUCTIFS
 SUGGESTS NO MORE NO LESS THE EXPLOITATION OF POSTPONEMENTS OR NONPRODUCTIVE MOMENTS



ÉMET DES HYPOTHÈSES DANS LES ENTREPRISES ASSOCIATIONS ET COLLECTIVITÉS Y COMPRIS ANIMALIÈRES
 PUTS FORWARD HYPOTHESES TO COMPANIES ORGANISATIONS AND COMMUNITIES INCLUDING THOSE RELATED TO ANIMALS

WOS/Agence des Hypothèses est créée par Claire Dehove en 2002. WOS se base sur le collectif et l'extradisciplinarité. Ses activités sont axées sur les contextes publics (marchés, lieux de travail, d'étude ou de passage). **WOS** privilégie une politique des usages conduisant à des dispositifs matérialisés - architectures utopiques, campements, zones de gratuité instituées ou sauvages - OU NON. **WOS** considère les hypothèses, énonciations, textes théoriques, productions documentaires et audiovisuelles, sites internet, conférences et débats, comme autant d'outils performatifs. La variabilité des contextes d'énonciation favorisent des stratégies sauvages, infiltrantes ou manoeuvrières. **WOS / Agency of the hypothesis** has been created by Claire Dehove in 2002. WOS is based on collective and extradisciplinary. Its activities focus on public contexts (markets, work-spaces, places of study or passage). WOS favors a policy of uses leading to materialized devices - utopian architectures, camps, established or wild free zones - OR NOT. WOS considers the hypothesis, statements, theoretical texts, documentary and audiovisual productions, websites, conferences and debates, as so many tools. The variability of contexts of utterance promote infiltrative or maneuvering strategies.



Stand WOS

Le **Stand WOS** est la plate-forme de l'agence en déplacement. Nous installerons le Stand dans tous les endroits où il pourra être accueilli sans pour autant exposer./ **WOS Stand** is the platform of the agency away. It will be set in every welcoming places, without exhibiting for all that.

Le stand peut ne pas être matérialisé./ WOS stand can not to be materialized.

Il peut emprunter une configuration déjà existante./ It may take a layout that already exists.

Il peut questionner et modifier une configuration existante./ It can question and modify an existing layout.

Il peut être configuré spécifiquement pour le lieu et l'occasion avec un ou plusieurs des éléments suivants : Bureau, poste(s) connecté(s) au **Bureau virtuel WOS**, vidéo-projection, fauteuils, documents papiers et vidéos, flyers./ It can be specifically configured for the place and the occasion with one or more of the following : desk, connected computer to **WOS Virtual Office**, video projection, chairs, paper and videos documents, flyers, additional stalls.

Le stand organise le rapport entre les présences et les modalités spatiales de consultation et de rencontre./ **WOS stand** holds the relationship between presences and spatial modes for consultation and meeting.

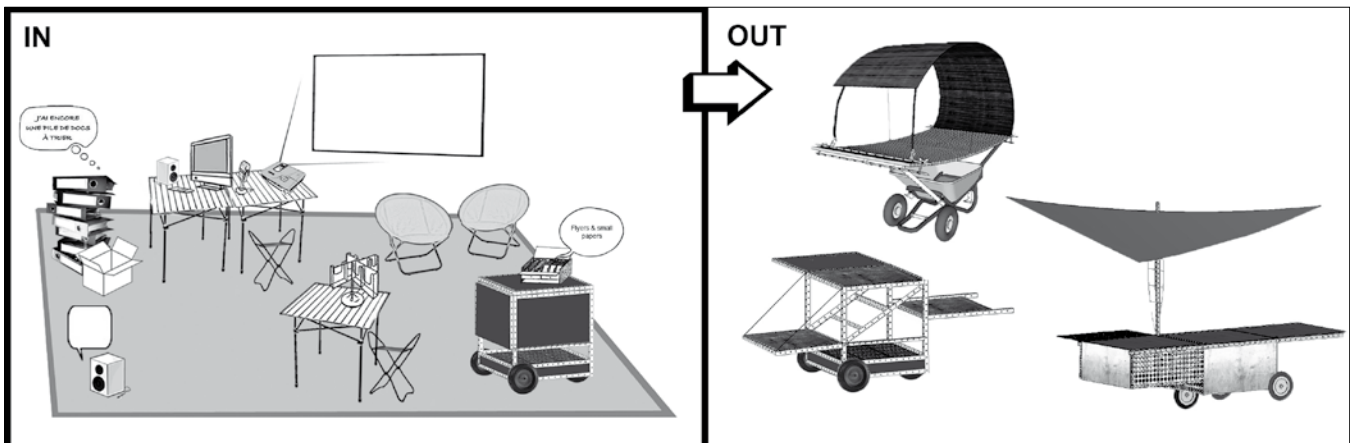
Cette unité standardisée permet à l'agence de s'insérer naturellement dans les lieux où elle apparaît, seule ou parmi d'autres./ This standard unit allows **WOS agency** to fit naturally in places where it appears, alone or among others.

Qu'il soit ou non matérialisé, le stand est le lieu d'émergence des actes performatifs - prestations orales, conversations, distribution de flyers, etc - des membres de l'agence ou de ses invités./

Whether or not materialized, **WOS stand** is the place where performing acts are emerging - oral communications, conversations, distribution of flyers, etc. - of Team Agency's members or its guests.



Stand WOS



 Bureau Virtuel (BV) / WOS

Tous les éléments produits intègrent le **Bureau virtuel WOS** qui est la plate-forme de travail de WOS.

Le **Bureau virtuel WOS** est un outil performatif, où se cartographie tout ce qui concerne l'agence :

En tant que site, il peut documenter:

Il livre des informations fragmentaires et réfutables.

Il se construit par registres hypothétiques.

Il fait échec à toute navigation normée.

Il multiplie les trous et les manques.

En tant qu'outil, il est opératoire dans les situations de communication ou d'information où l'agence est avec un public, mais surtout il permettra de développer le projet au-delà.

WOS Virtual Office maps everything to do with the agency and its productions.

It's WOS's working platform.

As a website, it can document.

It delivers fragmentary and refutable information.

It is built by hypothetical levels.

It prevents any normalized navigation.

It multiplies blanks and gaps in a non normalized surfing.

As a tool, it is operating in situations of communication or information where the agency is setting with an audience, but overall it will allow

to develop the project far away.

 Bureau Virtuel (BV) / WOS

